

HUMANIZAM I PREDRENEŠANSKA

predrenesansa

renesansa

13.st.

14.st.

15.st.

16.st.

HUMANIZAM

- javio se u Italiji i proširio Europom
- kulturni pokret ko jemu je cilj oživljavanja duha antike
- u središte interesa dolazi čovjek
- osnovno obilježje: raskid sasrednjovjekovnom tradicijom

PREDRENEŠANSKA

- naziv za umjetnost prijelaznog razdoblja od srednjega vijeka ka renesansi, dobu
- uzor antički umjetnici
- svjetovna tematika (okretanje stvarnosti)

BOŽANSTVENA KOMEDIJA

- Dante ju je nazvao komedijom -djelo na narodnom jeziku koje je jeziku koje je pisano u stihu i ima sretan završetak
- cijeli put simbolizira osobni put do spasa
- ep
- srednjovjekovna književna enciklopedija
- Božanstvena komedija religiozni je spjev pisan tercinama, tj. strofama od tri jedanaesterca. Sastoji se od tri dijela, Pakla, Čistilišta i Raja

PREDSTAVNICI HUMANIZMA

IVAN ČESMIČKI

- tematika u njegovim djelima povezana s prostorom na kojem je živio

ANTUN VRANČIĆ

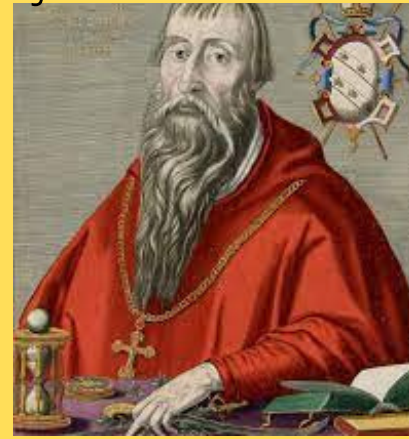
- epistoale-pisma- poslanice u kojem se održava njegov život i rad

MARKO MARULIĆ

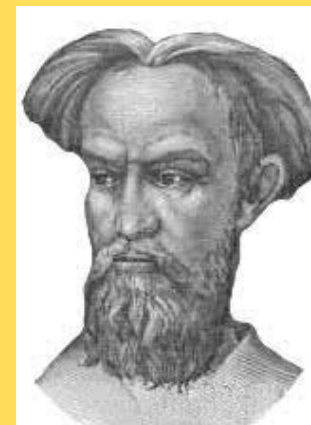
- pisao je prozna i pjesnička djela na latinskome i hrvatskom jeziku.
- Kao kršćanski humanist nastojao je uskladiti antičku mudrost i poetiku s biblijom



Ivan Česmički



Antun Vrančić



Marko Marulić



DANTE ALIGHIERI (1265. – 1321.)

- DIVINA COMMEDIA (Božanstvena komedija)
- tema: vizija zagrobn oga putovanja (7 dana



GIOVANNI BOCCACCIO (1313. – 1375.)

- prikazuje sve društvene slojeve
- 2 ključne teme : ljubav i inteligencija



FRANCESCO PETRARCA (1304.- 1374.)

- zbirka lirskih pjesama posvećena Lauri
- dva motiva: ljubav i pjesnička slava sjedinjeni u liku Laure

