

Srednji vijek u Hrvatskoj

Uvod

- U hrvatskoj povijesti srednji vijek se dijeli na rani srednji vijek i na kasni
- Hrvatska je tada bila tropismena - glagoljica, ćirilica i latinica te trojezična - latinskoga, staroslavenskoga ili crkvenoslavenskoga i hrvatskoga jezika



- Glagoljica je staroslavensko pismo nastalo sredinom 9. stoljeća koje se u hrvatskim krajevima zadržalo sve do 19. stoljeća
- Glagoljica ima drugačiji raspored slova od današnje latinice, umjesto s a, b, c, d, počinje s a, b, v, g, a svako slovo ima i svoje ime što je u trenutku nastanka glagoljice trebalo omogućiti lakše pamćenje: a je az, b je buky itd. Prema prva dva slova ovaj se grafemski sustav naziva se azbukom
- Najpoznatiji spomenik pisan hrvatskim jezikom i glagoljicom je Bašćanska ploča nastala oko 1100. godine. Neki drugi spomenici hrvatske književnosti su Humačka ploča, Krčki natpis, Povaljski prag...



Bašćanska ploča



Zapis popa Martinca o bitki na Krbavskom polju

Srednjovjekovna književnost

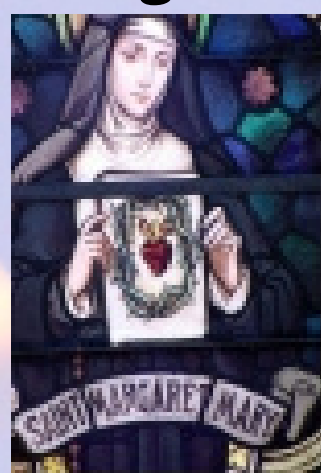
- Hrvatska srednjovjekovna proza pisana je dvama jezicima: crkvenoslavenskim hrvatske redakcije i hrvatskim, te trima pismima: glagoljicom, latinicom i zapadnom ili hrvatskom ćirilicom
- Teme su bile viteške i junačke
- Jedan od najvažnijih tekstova proze je Aleksandrida



Aleksandrida

- Drama u srednjem vijeku govorila je o Isusovom životu i drugim religioznim temama
- Jedna od drama u srednjem vijeku je Muka svete

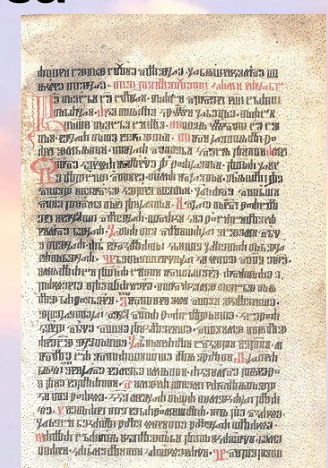
Margarite



Muka svete Margarite

- Hrvatska je za vrijeme srednjeg vijeka uspjela razviti svoj jezik i pismo, a posebno književnost
- Na taj način Hrvatska je istovremeno razvila svoj identitet

- U poeziji nalazimo puno ponavljanja i udugovlačenja, zastupljen je silabički stih (osmerac), ali ima i dosta ritmizirane proze. Jezik je bio uglavnom čakavsko-ikavski dijalekt
- Tematika je bila uglavnom pasionska, marijinska, božićna, svetačka
- U svjetovnom pjesništvu javlja se čisti narodni izraz. Jedan od takvih tekstova je Svit se konča



Svit se konča